



Istituto Italiano di Studi Germanici

Mercoledì 12 giugno 2019

Convegno di studi
a cura di Francesco Fiorentino, Milena Massalongo, Gianluca Paolucci
progetto ARCGER

Tra Berlino e Hollywood Brecht e l'industria culturale

per informazioni: paolucci@studigermanici.it

PROGRAMMA

Ore 9.30

Saluti

Modera: Raissa Raskina (Università di Cassino)

Karl-Clemens Härle (Università di Siena)

Politica del nome

Francesco Fiorentino (Università Roma Tre)

Americanismo e anonimità

Pausa

Marco Castellari (Università di Milano)

Realismo secondo Brecht

Paolo Virno (Università Roma Tre)

Futuro anteriore e condizionale controfattuale: passioni sintattiche di B.B.

13.00 – 15.00

Pausa pranzo

Ore 15.00

Modera: Marco Federici Solari (L'Orma)

Francesco Muzzioli (Sapienza Università di Roma)

Straniamento ed escorporazione

Milena Massalongo (Università Roma Tre - IISG)

“A che serve?”. La domanda (e la risposta) di Brecht

Pausa

Gianluca Paolucci (Istituto di Studi Germanici)

“Umfunktionierung” : per una critica dei media

Rocco Ronchi (Università dell'Aquila)

Divertitevi! "Humor ist Distanzgefühl "

Discussione

Conclusione dei lavori