

## Indice

- 7 Gabriele Guerra, *Introduzione*
- 13 Thomas Rohkrämer, *Critiques of Modernity and Visions for Change: Monte Verità within the Context of Reform Movements Around 1900*
- 27 Andreas Schwab, *Der Monte Verità als Laboratorium der Gegenwart*
- 41 Stefan Rindlisbacher, *Am Anfang war der Monte Verità? Zur Entstehung der Lebensreform in der Schweiz*
- 55 Gianluca Paolucci, *Alle origini di Monte Verità: Goethe, du Prel, Hartmann*
- 69 Gabriele Guerra, *Per un'avanguardia acrobatica: Hugo Ball a Monte Verità*
- 81 Lorella Bosco, *Nach Dada. Emmy Hennings in Ascona*
- 99 Silvia Carandini, *Nel tempio vibrante il coro danza in festa. La Tanzfarm di Laban e Wigman a Monte Verità*
- 113 Susanne Franco, *Nuove danze per un nuovo mondo. Rudolf Laban a Monte Verità*
- 129 Daniela Padularosa, *Corpo – Movimento – Trasformazione. La danza di Laban e l'euritmia*
- 145 Rita Calabrese, *Cielo azzurro, palme e una lucrosa promessa di matrimonio: Franziska zu Reventlow*
- 159 Carolin Kosuch, *Programmi di liberazione concorrenziali? Anarchismo e vegetarianismo sul Monte Verità*
- 171 Massimiliano De Villa, *Dallo Schlachtensee al Ticino: Martin Buber a Monte Verità*
- 191 Antonio Vitolo, *Un'ἀγάπη per Psiche: C.G. Jung e Ascona*
- 201 Note biografiche