

Indice

Introduzione <i>di Massimo Marraffa</i>	p. 7
Strategie e aporie dell'identità. Tra Agostino e Proust <i>di Marco Piazza</i>	15
Identità senza memoria <i>di Cristina Meini</i>	53
Teatri del sé. Dalla memoria autobiografica alla costituzione semio-narrativa della soggettività <i>di Massimiliano Napoli</i>	71
Costruzione e difesa dell'identità <i>di Rossella Guerini e Massimo Marraffa</i>	91
Identità personale e mente estesa <i>di Giulia Piredda</i>	125
Gli autori	151