



*Interazioni tra mistica, scienza e tecnica nella cultura  
tedesca tra Ottocento e Novecento*

Progetto di ricerca 2013

**Progetto Premiale**

**D.M. 949, 19.12.2012 / Ric. Premiale 2012**



Istituto Italiano di Studi Germanici  
Villa Sciarra-Wurts sul Gianicolo, Roma

Progetto di ricerca 2013

*Interazioni tra mistica, scienza e tecnica nella cultura tedesca tra Ottocento e  
Novecento*

**Linea di intervento 1**

**Ambito di intervento:** Società inclusive, innovative e riflessive – Studio e analisi del patrimonio culturale, artistico e documentale

**Coordinatore:** Luca Crescenzi

**Parole chiave:** storia della letteratura, storia della scienza, storia della tecnica, storia della filosofia, mistica, antropologia, psicologia

**Argomento della ricerca:**

Nella seconda metà dell'Ottocento, a seguito di sostanziali mutamenti nei paradigmi che orientano la ricerca scientifica e la riflessione filosofica in Europa, viene a prodursi un progressivo avvicinamento tra domini culturali tradizionalmente separati. Alcuni filosofi e scienziati iniziano a ipotizzare e sperimentare forme di interazione tra le speculazioni della mistica e le scoperte della

scienza, avviando un processo che nel corso di alcuni decenni condurrà ad alcune delle più significative innovazioni in campo filosofico, tecnico e scientifico.

L'indagine di questo particolare momento di sviluppo del pensiero europeo è tuttora da compiere pur essendo ormai evidente la sua centralità per la comprensione delle dinamiche di sviluppo della cultura occidentale moderna e contemporanea. Alcuni vecchi schemi interpretativi, tuttora persistenti nella considerazione storica del pensiero moderno (l'opposizione binaria razionalismo/irrazionalismo, la confusione concettuale di mistica e religione, la presunzione del contenuto reazionario di ogni irrazionalismo, il pregiudizio dell'alterità e dell'inconciliabilità assoluta di scienza e mistica) hanno impedito per molto tempo una sua analisi obiettiva e libera da semplificazioni arbitrarie. Finalità del progetto di ricerca che qui si propone è la ricognizione più ampia e esauriente possibile delle forme di interazione tra pensiero mistico e scientifico tra il 1870 e il 1930 nella cultura tedesca, dominio entro cui tale interazione si manifesta più evidente e giunge a risultati eclatanti.

In particolare è sul piano della ricerca biologica, zoologica e antropologica scaturita dalle scoperte di Darwin che l'interazione tra mistica e scienza trova terreno fertile. La questione della coscienza posta in ambito evoluzionistico e considerata uno dei problemi più rilevanti della scienza moderna già da biologi e fisiologi di grandissimo rilievo come Emil du Bois-Reymond (*Die sieben Welträtsel*) apre la strada a un dibattito che oppone gli assertori di una visione interamente fisiologica della nascita e della costituzione della coscienza ai teorici della specificità spirituale della realtà intellettuale dell'uomo che conduce alla ripresa di speculazioni mistiche sulla natura dell'anima su base scientifico-evoluzionistica. Tra i molti nomi che, nei due campi, si potrebbero fare, vale la pena di ricordare figure come Ernst Haeckel da un lato e Carl du Prel dall'altro.

Il punto essenziale è che una visione non univocamente fisiologica della nascita e della natura della coscienza conduce a una teoria della psiche che permette di riconsiderare in termini evolucionistici antiche concezioni dell'anima umana. Di qui si sviluppa un dibattito che porta in prima istanza all'ipotesi di una dualità della realtà psichica individuale e alla formulazione di teorie dell'inconscio che troveranno poi la loro sistemazione scientifica nella psicoanalisi freudiana prima e junghiana poi.

Anche su altri piani, tuttavia, l'interazione tra mistica e scienza si manifesta significativa. Già un fisico come Gustav Theodor Fechner, a partire dalla metà del XIX secolo, aveva sviluppato in chiave mistica questioni di fisica e chimica (*Zend-Avesta, Die Tagesansicht gegenüber der Nachtansicht*) e aveva aperto la strada alla riconsiderazione di studi dimenticati sul magnetismo o sull'elettricità (ad es. Karl von Reichenbach, pure da lui criticato). Queste "aperture" della scienza a concezioni mistico-magiche anche di antica provenienza (ad es. la credenza nell'elettricità come principio vitale del mondo) trovano un'eco nelle riflessioni teoriche e negli scritti (oltre che nelle concezioni più ampiamente filosofiche di numerosi scienziati e inventori) e conducono fino a scorgere nella tecnica una sorta di prolungamento della magia naturale (il primo testo che esplicitamente avanza questa ipotesi è *Die Magie als Naturwissenschaft* di Carl du Prel, del 1899).

Alla luce di questo quadro generale si tratta di indagare alcune dimensioni principali della questione:

- l'estensione complessiva del dibattito in area tedesca
- la forma che esso assume nei testi dei suoi protagonisti

- gli effetti che esso genera in ambito scientifico, filosofico e letterario
- le sue conseguenze sul piano delle realizzazioni tecniche.

Si tratta in altri termini di studiare i testi, le forme, i canali di diffusione del dibattito e i risultati pratici di una contaminazione straordinariamente produttiva che ancora oggi genera frutti significativi.

### **Presupposti del progetto di ricerca**

Nell'ambito del progetto PRIN 2009 dedicato alla Ricezione della filosofia di Nietzsche e delle sue conseguenze nella biblioteca, nelle letture e nell'opera di Thomas Mann sono stati avviati studi inerenti al tema dell'attuale progetto di ricerca soprattutto con riferimento alle intersezioni tra mistica e scienza abbondantemente sviluppate in opere come *Der Zauberberg* e *Doktor Faustus* di Thomas Mann. Proprio l'indagine dei romanzi manniani, anzi, attraverso un accurato lavoro di confronto intertestuale, ha permesso di riconoscere per la prima volta l'intera estensione del dibattito mistico-scientifico che, ad esempio, in *Der Zauberberg* è ampiamente tematizzato (cfr. il commento all'edizione italiana della *Montagna Magica* – Mondadori, Milano 2010 – curato dal coordinatore del presente progetto).

Il presente progetto di ricerca si collega inoltre a un progetto già finanziato nell'anno 2012 (Scienza e mistica nella cultura tedesca del fine secolo) dai cui risultati sono scaturiti importanti impulsi per l'approfondimento di indagini specifiche. Il precedente progetto ha permesso di individuare gli studiosi europei più attivi nel campo della ricerca sulle interazioni tra scienza e mistica i quali, in un

incontro svoltosi a Roma nel settembre 2012 hanno potuto confrontare lo stato di avanzamento dei loro studi elaborando strategie di sviluppo delle rispettive indagini.

### **Obiettivi del progetto e risultati attesi**

Il progetto si propone tre principali obiettivi:

- la ricostruzione della forma complessiva assunta dal dibattito mistico-scientifico;
- l'analisi dei principali testi del dibattito;
- l'indagine delle cause che hanno condotto alla rimozione parziale o totale del dibattito dalle analisi dello sviluppo del pensiero europeo e occidentale.

Fine della ricerca dovrebbe essere la riscoperta e la riproposizione consapevole dei temi e dei testi del dibattito ritenuti più importanti. Oltre che per l'analisi e lo studio di un patrimonio testuale importantissimo e in grandissima parte ignorato, tale riproposizione avrebbe la funzione di portare alla luce il valore propulsivo che il pensiero speculativo ha avuto e ha ancora ha per l'avanzamento della scienza anche sotto un profilo strettamente pratico.

In prospettiva è pensabile la realizzazione di una banca-dati specifica e di una biblioteca settoriale collocata presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici.

### **Elenco dei partecipanti al progetto di ricerca**

Sotto il profilo pratico il progetto intende mettere a contatto studiosi già attivi nell'università e nella ricerca e giovani studiosi in formazione. Già in fase di preparazione del progetto si è dunque deciso di procedere alla sua realizzazione in due fasi:

- a) attraverso una serie di incontri parziali presso le sedi dei singoli ricercatori
- b) attraverso l'effettuazione di una serie di seminari che coinvolgano dottori di ricerca e dottorandi in una serie di ricerche specifiche

Di seguito si danno nomi e funzioni dei ricercatori senior e junior che hanno già dato la loro disponibilità a far parte del progetto (i ricercatori junior sono inferiori ai 35 anni di età):

Prof. Luca Crescenzi (Università di Pisa – coordinatore)

Prof. Elisabeth Galvan (Università di Napoli “L’Orientale” – senior)

Prof. Andreina Lavagetto (Università di Venezia – senior)

Prof. Stefano Poggi (Università di Firenze – senior)

Prof. Gabriella Catalano (Università di Roma “Tor Vergata” – senior)

Prof. Roberta Ascarelli (Università di Siena – senior)

Prof. Camilla Miglio (Università di Roma “La Sapienza” – senior)

Dr. Marco Rispoli (Università di Padova - ricercatore – senior)

Dr. Francesco Rossi (Università di Pisa – ricercatore – junior)

Prof. Barbara Besslich (Universität Heidelberg – Senior)

Prof. Ortrud Gutjahr (Universität Hamburg – senior)

Prof. Sabina Becker (Universität Freiburg – senior)

Prof. Michael Grossheim (Universität Rostock – senior)



Prof. Mathias Mayer (Universität Augsburg – senior)

Prof. Christine Maillard (Université de Strassbourg – senior)

Prod. Manfred Dierks (Universität Osnabruck – senior)

Dr. Gisli Magnusson (Universität Aarhus – ricercatore – junior)

Dr. Salvatore Incardona (Università di Pisa)

Dr. Simone Holz (Universität Stuttgart)

Dr. Goda Bulybenko ( dottoranda - junior)

Dr. Sabine Schild-Vitale (dottoranda – junior)

Dr. Luisa Giannandrea (dottorando – senior)

Dr. Simona Fabbris (dottorando – senior)

### **Articolazione del progetto di ricerca**

Il progetto prevede, già nel corso del primo anno, tre fasi di sviluppo:

- 1) una prima (istruttoria) destinata a incontri di ricerca tra piccoli gruppi di studio (composti da ricercatori senior e junior) chiamati a predisporre i materiali oggetto di indagine specifica e svolgere indagini settoriali su singoli argomenti;
- 2) una seconda (seminariale) che vedrà tutti i partecipanti alla ricerca riferire intorno alle indagini svolte nella prima fase in seminari aperti. Tali seminari avranno anche funzione formativa per i ricercatori junior partecipanti al progetto;
- 3) una terza dedicata alla raccolta e pubblicazione dei testi relativi alle indagini e ai materiali presentati in sede seminariale.

Nel successivo biennio sono previste iterazioni delle tre fasi di lavoro qui sopra descritte.

### **Prodotti della ricerca**

Il progetto dovrebbe concludersi con la realizzazione di una banca dati su supporto digitale e condivisa in rete attraverso il sito dell'Istituto Italiano di Studi Germanici contenente testi editi, inediti e rari relativi all'oggetto della ricerca. Lo scopo è quello di costituire la più ampia banca dati mondiale sulle relazioni tra mistica e scienza nella cultura del fine secolo provvedendo la ricerca di uno strumento fondamentale per l'ulteriore approfondimento dello stesso tema.

### **Piano finanziario**

Il progetto può valersi per quest'anno di mezzi provenienti da fondi PRIN 2009 e fondi d'Ateneo disponibili presso l'Università di Pisa, Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica per un importo complessivo di euro 5.000

## Piano dei costi

AUTOFINANZIAMENTO	PRIN 2009 Fondi d'Ateneo	5000
A. Spese generali:	Spese per mobilità dei ricercatori in relazione agli incontri istruttori tra membri del progetto, pubblicità, spese vive per cancelleria, copie	6.000
B. Costi di esercizio	organizzazione dell'incontro internazionale in cui si realizza la fase seminariale del progetto	8.000
C. Spese per pubblicazioni	realizzazione della banca dati digitale con i materiali della ricerca e pubblicazione dei risultati	6.000
TOTALE		25.000
DI CUI GIÀ DISPONIBILI		5.000

## **Sintesi del progetto di ricerca**

Nella seconda metà dell'Ottocento, a seguito di sostanziali mutamenti nei paradigmi che orientano la ricerca scientifica e la riflessione filosofica in Europa, viene a prodursi un progressivo avvicinamento tra domini culturali tradizionalmente separati. Alcuni filosofi e scienziati iniziano a ipotizzare e sperimentare forme di interazione tra le speculazioni della mistica e le scoperte della scienza, avviando un processo che nel corso di alcuni decenni condurrà ad alcune delle più significative innovazioni in campo filosofico, tecnico e scientifico.

Alla luce di questo quadro generale si tratta di indagare alcune dimensioni principali della questione:

- l'estensione complessiva del dibattito in area tedesca
- la forma che esso assume nei testi dei suoi protagonisti
- gli effetti che esso genera in ambito scientifico, filosofico e letterario
- le sue conseguenze sul piano delle realizzazioni tecniche.

Si tratta in altri termini di studiare i testi, le forme, i canali di diffusione del dibattito e i risultati pratici di una contaminazione straordinariamente produttiva che ancora oggi genera frutti significativi.

Il progetto si propone tre principali obiettivi:

- la ricostruzione della forma complessiva assunta dal dibattito mistico-scientifico;
- l'analisi dei principali testi del dibattito;
- l'indagine delle cause che hanno condotto alla rimozione parziale o totale del dibattito dalle analisi dello sviluppo del pensiero europeo e occidentale.

Il progetto prevede, già nel corso del primo anno, tre fasi di sviluppo:

- 1) una prima (istruttoria) destinata a incontri di ricerca tra piccoli gruppi di studio (composti da ricercatori senior e junior) chiamati a predisporre i materiali oggetto di indagine specifica e svolgere indagini settoriali su singoli argomenti;
- 2) una seconda (seminariale) che vedrà tutti i partecipanti alla ricerca riferire intorno alle indagini svolte nella prima fase in seminari aperti. Tali seminari avranno anche funzione formativa per i ricercatori junior partecipanti al progetto;
- 3) una terza dedicata alla raccolta e pubblicazione dei testi relativi alle indagini e ai materiali presentati in sede seminariale.

Il Presidente

Prof. Fabrizio Cambi

*Fabrizio Cambi*

IL PRESIDENTE  
Prof. FABRIZIO CAMBI





**SCHEMA di SINTESI (Abstract) Progetto Premiale**

**Art. 5 D.M. n. 949 del 19.12.2012**

Titolo progetto:	Interazioni tra mistica, scienza e tecnica nella cultura tedesca tra Ottocento e Novecento
Ambito di Intervento:	Società inclusive, innovative e riflessive – Studio e analisi del patrimonio culturale, artistico e documentale
Struttura di riferimento:	Istituto Italiano di Studi Germanici
Coordinatore di progetto:	Prof. Luca Crescenzi
Altri EPR coinvolti:	
Altri Organismi e soggetti coinvolti:	
Descrizione breve progetto:	<p>Nella seconda metà dell'Ottocento viene a prodursi un progressivo avvicinamento tra domini culturali tradizionalmente separati. Alcuni filosofi e scienziati iniziano a ipotizzare e sperimentare forme di interazione tra le speculazioni della mistica e le scoperte della scienza. Finalità del progetto di ricerca è la ricognizione più ampia ed esauriente possibile delle forme di interazione tra pensiero mistico e scientifico tra il 1870 e il 1930 nella cultura tedesca. In particolare è sul piano della ricerca biologica, zoologica e antropologica scaturita dalle scoperte di Darwin che l'interazione tra mistica e scienza trova terreno fertile. Si tratta dunque di indagare alcune dimensioni principali della questione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. l'estensione complessiva del dibattito in area tedesca</li> <li>. la forma che esso assume nei testi dei suoi protagonisti</li> <li>. gli effetti che esso genera in ambito scientifico, filosofico e letterario</li> <li>. le sue conseguenze sul piano delle realizzazioni tecniche.</li> </ul> <p>Si tratta pertanto di studiare i testi, le forme, i canali di diffusione del dibattito e i risultati pratici di una contaminazione straordinariamente produttiva che ancora oggi genera frutti significativi.</p>
Linea di intervento ai sensi dell'articolo 3 (indicare una sola linea di intervento):	Linea di intervento 1

<p>Obiettivi del progetto:</p>	<p>Ricostruzione della forma complessiva assunta dal dibattito mistico-scientifico; indagine delle cause che hanno condotto alla rimozione parziale o totale del dibattito dalle analisi dello sviluppo del pensiero europeo e occidentale.</p>
<p>Criteri di valutazione Sviluppo delle competenze: Grado di coinvolgimento di soggetti pubblici e privati: Attrazione degli investimenti, impatto socioeconomico e sostenibilità economica finanziaria:</p>	
<p>Team di programma/progetto e governance</p>	<p>Team di programma composto da docenti, ricercatori, dottori di ricerca e dottorandi provenienti da 16 università italiane, tedesche, francesi e danesi. 4 ricercatori sono sotto i 35 anni.</p>
<p>Valore economico stimato e dimostrazione dei costi futuri di gestione e manutenzione occorrenti per la vita utile del programma/progetto ed evidenziazione della previsione di copertura ed eventuale autofinanziamento</p>	<p>€ 20.000  Autofinanziamento con fondi PRIN 2009 e fondi di Ateneo: € 5.000</p>



Potenziali ulteriori coperture finanziarie:	
Status del progetto (avviato, nuovo, fasi concluse ...):	Fase 2 di un progetto già avviato
durata del progetto (anni e mesi):	1
Parole chiave proposte:	Storia della letteratura, storia della scienza, storia della tecnica, storia della filosofia, mistica, antropologia, psicologia

#### Stima dei costi del progetto

Macro voci di spesa	Ammontare previsto	di cui Fonte FOE 7%	PRIN 2009 Fondi d'Ateneo	Incidenza percentuale
Personale				
Missioni	7.500	6.000	1.500	30 %
Seminari				
Pubblicazioni	7.500	6.000	1.500	30 %
Convegni	10.000	8.000	2.000	40 %
Totale	25.000	20.000	5.000	100 %