

The background of the slide is a painting of a landscape. It features a tree with reddish-brown leaves on the left side, set against a backdrop of rolling hills and a sky with soft, blended colors of blue, yellow, and pink. The style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

Istituto Italiano di Studi Germanici

Roma, 3 Dicembre 2018

**Convegno conclusivo del progetto di ricerca
(PTA 2016-2018)**

GEHÖREN

**lingua, appartenenza,
traduzione**

Coordinamento di Marco Casu

Per informazioni: buttiglione@studigermanici.it marco.casu@aol.com

Istituto Italiano di Studi Germanici
Villa Sciarra-Wurts sul Gianicolo. Via Calandrelli, 25 /
Viale delle Mura Gianicolensi, 11. Roma

Programma

11.00

Saluti istituzionali

Presentazione del progetto

Prima Sessione

Modera: Stefano Poggi

11.30

Marco Casu (Istituto Italiano di Studi Germanici)

“Aber was soll der Mensch bezeugen?”

Christ-werden und Deutsch-werden bei Heidegger

12.00

Christian Sommer (Archives Husserl de Paris, CNRS/ENS/PSL)

Der scheidende Gott.

Auf der Suche nach Heideggers “Empedoklesmanuskript”

12.30

Discussione

13.00

Buffet

Seconda Sessione

Modera: Giampiero Moretti

14.45

Stefano Poggi (Università degli Studi di Firenze)

Germania 1914-1939: la mistica, il mito, la tecnica

15.15

Carlo Galli (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Heidegger interprete di Jünger

15.45

Discussione

Intervengono: Giuliana Scotto (Università Ca' Foscari di Venezia)

Guelfo Carbone (Università degli Studi Roma Tre)

16.15

Coffee break

16.45

Paolo Vinci (Sapienza Università di Roma)

Caducità e redenzione in Heidegger e Benjamin

17.15

Gaetano Lettieri (Sapienza Università di Roma)

Lutero e Agostino: la conversione del cristianesimo

17.45

Discussione

Intervengono: Gabriele Guerra (Sapienza Università di Roma)

Cora Prezezi (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici)

18.15

Coffee break

18.45

Conclusioni