

VALENTINA SCHETTINO

Valentina Schettino (Castellammare di Stabia, 1989) si è laureata nel 2014 in Lingue e Letterature Moderne Europee con una tesi sperimentale in Linguistica Tedesca dal Titolo “*Reduktionsprozesse in der fließenden Rede: ein empirischer Vergleich zwischen Phonetik und Phonologie im Italienischen und Deutschen*”, diretta dal Prof. Livio Gaeta, con il voto di 110/110 e lode. Dal 20/11/2018 Dottoressa di Ricerca e *Doctor Europaeus* in Studi Letterari, Linguistici e Comparati presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Si è occupata per il progetto dottorale di Fonologia e Fonetica, più specificatamente del tema “Prominenza”, dal problema notazionale all’analisi delle features acustiche alle scale di valutazione e annotazione del fenomeno. In collaborazione con la Prof.ssa Elda Morlicchio, tutor del progetto, ha elaborato una Tesi sperimentale dal titolo “*Prosodic Prominence: Rhythmic Patterns across German L1 and Italian L2*”. Durante la Stesura, ha collaborato con il Prof. Francesco Cutugno presso il Laboratorio PRISCA dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” e con la Prof.ssa Petra Wagner dell’*Universität Bielefeld*, presso il cui Dipartimento ha trascorso due semestri di Ricerca. In questo contesto è stata membro della rete europea PROSPECT (*Prominence in Speech Science and Technology*) e di AISV (Associazione Italiana Scienze della Voce) e ISCA (*International Speech Communication Association*), nonché di AIG (Associazione Italiana Germanistica).

Interessata alla Linguistica Tedesca in chiave sincronica, le sue competenze si sono sviluppate nell’ambito della fonetica e fonologia del tedesco, in ottica comparativa con l’italiano, con particolare riferimento ai fenomeni intonativi locali e contestuali e ai fenomeni acustici, prosodici e fonetici in Tedesco L1 e L2.

Nonostante questo spiccata esperienza maturata in ambito fonetico e fonologico, dopo il periodo dottorale ha convogliato i suoi interessi dalla prosodia *per se* ai rapporti con altri livelli linguistici, quali il lessico e la pragmatica. Questo interesse è testimoniato dalla partecipazione a due progetti dal carattere internazionale: in primo luogo, il progetto *Luoghi e memoria: per una mappatura dell’Israelkorpus*, che intende perseguire un’analisi dei luoghi della diaspora all’interno della dimensione emozionale, approvato e finanziato dall’Istituto Italiano di Studi Germanici, cui partecipa in maniera attiva, con focus specifico sull’aspetto prosodico delle produzioni di parlato emotivo contenute nel corpus; in secondo luogo, il progetto *Creamy (Calvino REpertoire for the Analysis of Multilingual phraseology)*, nel quale si è analizzata la fraseologia degli scritti di Italo Calvino e delle sue traduzioni in 16 lingue diverse, partecipando agli studi sulla traduzione tedesca. Al momento è Assegnista di Ricerca presso l’Istituto Italiano di Studi Germanici. L’assegno le è stato conferito per lo svolgimento di attività di ricerca inerente al progetto n.56- LINEA DI RICERCA “C” – LINGUISTICA - PTA 2017-2019: Luoghi e memoria: per una mappatura dell’Israelkorpus.

Per quanto riguarda l’attività didattica, ha supportato presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” il corso magistrale di Lingua e Linguistica Tedesca I e II, tenuto dalla Prof.ssa Elda Morlicchio, proponendo attività formative e cicli di lezioni riguardanti temi di fonologia in prospettiva sociolinguistica, con particolare riguardo alla

dialettologia. Inoltre, ha lavorato quale Assistente di Lingua Italiana in Germania, su incarico del MIUR, presso l'Istituto *Helmholtz Gymnasium* di Bielefeld (Germania). Infine, ha trascorso un semestre di Ricerca corredato da attività didattica in qualità di Docente di Lingua Italiana L2 presso la New York University (NYU); l'attività ha consistito, nell'arco del semestre primaverile dell'a.a. 2017, in: organizzazione del corso, didattica frontale, assegni interattivi, organizzazione di test scritti di valutazione delle competenze, ricevimento settimanale degli studenti, organizzazione dell'esame finale, correzione compiti. Conosce molto bene sia il tedesco che l'inglese. Vanta la partecipazione a numerose conferenze e un numero congruo di pubblicazioni, tra le quali:

PUBBLICAZIONI

Curatele in rivista

- De Blasi-Imbriaco-Messina-Orlando-Schettino (a cura di). *In limine, forme marginali e discorsi di confine*, *Quaderni della Ricerca* 2, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli 2018

Articoli in rivista

- *Prosogit: a corpus for prosodic studies in German L1 and Italian L2*, in «AION», 25/1-2, 2015, pp. 237-255.
- *Non-native Phonology: Italian vowel system of German speakers*, «York Papers in Linguistics» Series 2, Issue 2017/15
<https://www.york.ac.uk/language/ypl/ypl2/15/YPL2-15-03-Schettino.pdf>

Capitoli in libri

- Cutugno-Origlia-Schettino, *From theory to applications, the syllable connection*, in D. Russo (ed.), *"The Notion of Syllable across History, Theories and Analysis"*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2015, pp. 388-416.
- Cutugno-Origlia-Schettino, *Syllable structure, automatic syllabification and reduction phenomena*, in Cangemi-Clayards-Niebuhr-Schuppler-Zellers (eds.), *"Rethinking Reduction"*, Mouton de Gruyter, Berlin 2018, pp. 205-242.

Atti di Convegno

- Origlia-Schettino, *Automatically detecting syllables: a two-way bridge between linguistics and technology*, in Romano-Rivoira-Meandri (a cura di), *"Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media"*, *Proceedings of the Xth congress of the Italian Association of Speech Sciences (AISV)*, Edizioni dell'Orso, 2015
- (accepted). *Prosody: absence and its meaning*, in Atti del Convegno *Blank Spaces, A Survey on Absence*, Università degli Studi di Salerno, Campus di Fisciano.
- Schettino-Origlia-Cutugno (accepted). *Dynamic Time Warping and Prosodic Prominence* in Atti del XIV Convegno Nazionale AISV, *Il parlato nel contesto naturale. Modelli e metodi per lo studio del parlato in reali condizioni comunicative*, 25-27 gennaio 2018, Libera Università di Bolzano.