

## *Richard Wagner nel fondo Max Koch all'IISG*

Il presente progetto intende riportare all'attenzione della comunità scientifica e valorizzare l'ampio e articolato insieme di pubblicazioni wagneriane, parte del fondo appartenuto al germanista e storico della letteratura Max Koch (Monaco 1855-Breslavia 1931), donato alla biblioteca dell'Istituto Italiano di Studi Germanici a partire dalla fondazione dell'Istituto nel 1932.

L'ampia sezione dedicata alla musica è quasi completamente occupata dalle opere teoriche e dagli epistolari di Richard Wagner, con l'aggiunta di un ampio insieme di testi critici, riviste e periodici musicali. In riferimento alla sola quantità di materiale presente nell'archivio si constata che la documentazione bibliografica di Richard Wagner si attesta a circa 180 volumi mentre la sezione riservata alla letteratura critica consiste in circa 400 volumi, comprese la raccolta dei *Bayreuther Blätter* e gli *Illustrierte Blätter für wagner'sche Musik, Kunst und Literatur*. Va sottolineato che la maggioranza dei libri è presente in rare o rarissime prime edizioni a stampa o, per quel che riguarda un esiguo numero di studi critici nati come tesi di dottorato di allievi di Max Koch (p.es. W. Steinbrecher e G. Kaufnicht), in versione dattiloscritta.

La particolarità di questa sezione del fondo Koch risiede nel fatto che la bibliografia wagneriana non presenta materiale prettamente musicale, come spartiti o riduzioni delle opere, ma esclusivamente i testi che compongono la colossale poetica wagneriana, così come il vasto insieme di studi critici sorti nel periodo coevo o successivo alla morte del musicista.

Il lavoro prende avvio concretamente dal materiale bibliografico del fondo e si dirige su un livello critico con l'obiettivo di presentare, grazie alla completezza delle pubblicazioni disponibili, una rilettura del piano teoretico-estetologico-poetico dell'opera di Richard Wagner. L'indagine non si focalizza solo sulla produzione musicale, ma sviluppa la propria articolazione a partire dall'analisi ermeneutica della saggistica e del ponderoso corpus epistolare.

Per il progetto è stato bandito un assegno di ricerca di un anno. Il vincitore del bando, il Dott. Andrea Camparsi, prenderà servizio nel luglio 2015.