

<b>Progetto 26</b>	<i>La letteratura tedesca nelle riviste italiane (1919-1945)</i>
--------------------	--

Il progetto costituisce una prosecuzione del lavoro avviato con la linea 2 (*La cultura tedesca nelle riviste italiane 1946-1968*, curata dalla prof.ssa Camilla Miglio) del Progetto Premiale 2013 *La cultura tedesca in Italia 1946-1968. Contributi alla gestione del conflitto*, coordinato dal Dott. Bruno Berni.

Nella prima fase della ricerca, è stata prodotta una banca dati Excel contenente svariate migliaia di record, che nel loro insieme delineano una panoramica molto significativa e interessante dei principali attori che hanno contribuito alla mediazione e alla discussione della cultura tedesca nel secondo dopoguerra.

Per completare tale quadro, che mostra come la selezione, la marcatura e la lettura degli autori tedeschi in Italia risponda agli interessi specifici dei mediatori, che si fanno carico di *farli esistere* nel campo letterario italiano, e degli organi su cui operano, che contribuiscono a legittimarli o delegittimarli, s'intende procedere allo spoglio e all'analisi di un ulteriore campione di periodici letterari, selezionati tra i più influenti del periodo 1919- 1945.

Ciascuna delle riviste prese in esame sarà collocata nella rete di relazioni oggettive e simboliche entro cui nasce, attraverso un'analisi delle traiettorie dei suoi fondatori e direttori, del gruppo redazionale e delle strutture cui si appoggia (case editrici, partiti, associazioni, istituzioni pubbliche, mecenatismo). Si passerà quindi all'esame del repertorio della letteratura tedesca proposto da ciascuna, soffermandosi sulle poetiche che presiedono alla sua legittimazione.

Il progetto, approvato dal Consiglio scientifico dell'IISG, prevede il conferimento di un assegno di ricerca con fondi dell'Ente.