

## PROGETTO 51

### *L'idea di lingua in Franz Rosenzweig, Walter Benjamin, Paul Celan*

Il progetto, coordinato dal dr. Massimiliano De Villa, è finalizzato alla definizione di un'idea di lingua e di comunicazione letteraria, che – pur nella specificità delle singole fisionomie intellettuali e delle diverse epoche – attraversa l'opera di Franz Rosenzweig, Walter Benjamin, Paul Celan. Centro di questo discorso è la lingua intesa come negazione della comunicazione, involuzione del significato o ritorno redentivo, per via negativa, alla creaturalità del suono inarticolato/ disarticolato. Nei tre autori si esprime, con diverse modulazioni, un pensiero che pone l'erosione del linguaggio a condizione necessaria di una scrittura che si intenda come autentica. La lingua si frantuma, si frammenta, si sgretola; in fondo – come esito ultimo, pericolo estremo ma, insieme, unica possibilità di salvezza – si dissolve.

Prendendo l'avvio da un'idea di lingua che procede in senso contrario rispetto alla trasparenza, alla chiarezza dei nessi e, per conseguenza ultima, alla comprensibilità, l'idea di lavoro prevede, sulla scorta di questa idea-guida, un avvicinamento, per tappe successive, agli scritti di Franz Rosenzweig, Walter Benjamin, Paul Celan, entro una cornice comune che non pare essere stata finora delineata con sufficiente chiarezza. Il progetto si propone uno studio analitico dell'emergenza e dell'occorrenza di questo nodo filosofico-linguistico attraverso la ricostruzione delle sue articolazioni nei tre autori; la definizione del bacino d'origine di questo pensiero, anche nella sua filiazione biblica o più genericamente ebraica (idea di redenzione, ritorno alla creaturalità e all'inespresso, ripristino di una condizione edenica, idea messianica); la ricostruzione dei principali luoghi di diffusione di questo pensiero teologico-filosofico; uno studio analitico del lessico impiegato e del suo uso diffuso; un'indagine specifica sulle incidenze di questa concettualità filosofica sulla letteratura. Tra i risultati attesi dalla ricerca si includono almeno due articoli scientifici rispondenti al programma di studi del progetto. Si prevedono inoltre un convegno, alcune giornate di studi a carattere seminariale e/o workshop dedicati al tema nei suoi affioramenti filosofici, letterari, teologici.