

LINEA DI RICERCA "A"	STORIA DELLA CULTURA
Progetto 30	<i>La formazione di un intellettuale europeo: Ludwig Pollack</i>

Il progetto si propone di ricostruire la formazione di Ludwig Pollak, nato a Praga nel 1868, morto ad Auschwitz nel 1943, grande storico, collezionista e mercante d'arte che visse a Roma fino alla deportazione. Materiale privilegiato della ricerca sono i suoi diari e gli scritti autobiografici inediti ai quali lavora fino alla fine che – conservati al Museo Barracco di Roma - offrono indicazioni preziose su questa figura di intellettuale europeo e dei suoi rapporti con l'Italia. Nella sua ampia produzione diaristica, si è deciso di scegliere i 'quaderni' dedicati agli anni che vanno dal 1886 al 1901: dalla formazione universitaria a Praga e quindi a Vienna sotto la guida di Otto Benndorf e Eugen Bormann, fino al definitivo trasferimento a Roma, città in cui risiederà stabilmente fino alla morte, guidato da una solidissima formazione storico-artistica, dal culto di Goethe, dalla passione archeologica e da una particolare sensibilità decadente.

Obiettivo della ricerca sarà la realizzazione di una edizione critica dei testi prescelti che verranno trascritti con un finanziamento congiunto dell'IISG e della Sovrintendenza Archeologica di Roma e quindi pubblicati nella collana dell'Istituto. È prevista una duplice curatela - con un orientamento culturologico e germanistico affidato all'IISG (professor Michele Cometa – professoressa Elena Agazzi) e uno invece storico - artistico affidato alla Sovrintendenza archeologica di Roma (dottoressa Orietta Rossini – dottor Claudio Parisi Presicce). Il volume sarà quindi tradotto in inglese con il finanziamento e la supervisione della American Academy.

Il progetto, approvato dal Consiglio Scientifico e dal CDA dell'IISG, prevede il conferimento di un assegno di ricerca con fondi dell'Ente e potrà essere avviato in tempi brevi.