

LINEA DI RICERCA "C"	LINGUISTICA
Progetto 32	<i>Luoghi e memoria: per una mappatura dell'Israelkorpus</i>

La relazione tra memoria, luoghi ed emozioni rievocate, nonché la relativa codifica linguistica, in particolare nel cosiddetto *Israelkorpus*, sono oggetto di un progetto di ricerca interdisciplinare che intende confrontare e integrare, accanto alla prospettiva linguistica, anche quella letteraria, storica e di *cultural studies*; oltre a IISG, saranno coinvolte nel progetto diverse università italiane (Bologna, Napoli Federico II, Napoli l'Orientale, Roma La Sapienza) e strutture di ricerca e università estere (Institut für deutsche Sprache/Mannheim, Technische Universität Berlin, Trinity College, Hartford, CT, Universität Salzburg, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Universität Würzburg, Walter A. Berendsohn Forschungsstelle für deutsche Exilliteratur/Hamburg). Il progetto si propone come una rilevante integrazione agli studi sull'*Israelkorpus*, nell'ambito di quali a tutt'oggi manca una mappatura comprensiva, che consideri l'elaborazione mnemonica ed emozionale.

Oggetto di questa ricerca è una mappatura dei luoghi dell'*Israelkorpus*. Il presente progetto intende perseguire un'analisi dei luoghi non tanto in quanto tali, ma all'interno dell'elaborazione mnemonica e narrativa delle interviste, legata quindi anche alla dimensione emozionale. La ricerca sulle emozioni distingue in generale tra espressione e tematizzazione delle emozioni: nella comunicazione le emozioni spesso non sono tematizzate, lo stato emotivo di chi parla si manifesta – e dunque si percepisce – in modo olistico, tramite gesti, movimenti, mimica facciale e informazioni veicolate dal canale fonico- acustico. L'analisi linguistica delle emozioni (cfr. p.es. Fiehler 1990 e Schwarz-Friesel 2013) si concentra ovviamente su queste ultime, espresse sul piano lessicale, morfologico, sintattico, fonologico e testuale. Bisogna inoltre distinguere tra analisi del *parlato emotivo*, cioè quello che esprime lo stato emotivo di chi parla al momento dell'enunciazione, e l'analisi di verbalizzazioni incentrate sul ricordo di passate esperienze emotive, che tuttavia nel processo del racconto possono essere richiamate e riattivate.

Il progetto si prefigge una 'mappatura' dei luoghi dell'*Israelkorpus* all'interno dell'elaborazione mnemonica e narrativa delle interviste, legata quindi anche alla dimensione emozionale. Per le attività relative al progetto sarà bandito dall'IISG un assegno di ricerca.

Il progetto sarà sottoposto per l'approvazione al Consiglio Scientifico dell'IISG, non appena insediato.